## Выполнила воспитатель МБДОУ №4 «Чебурашка» Бородина Е.А

## «Народные промыслы России»

Цель: Формирование у детей познавательный интерес к русской культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа.

## Задачи:

- Развить навыки художественного творчества детей.
- -Закрепить знания детей о народных промыслах: гжель, дымково, хохлома, жостово, городец.
- -Развить умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус
- -Учить различать особенности характерные для каждого вида росписи.
- -Содействовать обогащению словаря, развить навыки речевого общения в совместной деятельности.
- Продолжить знакомить с народными традициями, воспитывать уважение к труду народных мастеров.
- Воспитать у детей гордость за свою страну.

Оборудование: изделия народных промыслов, работы детей, заготовки для росписи.

Предварительная работа: Беседы о народных промыслах, лепка дымковских игрушек, роспись силуэтов посуды, разучивание стихов.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель:	Дети:

Раздается стук в дверь (привлекая внимание детей) входит в группу почтальон и вручает воспитателю письмо.

Ребята нам незнайка прислал письмо давайте его прочтем!

Ребята, сегодня, я хочу пригласить вас в музей и высылаю вам пригласительные билеты, но прежде давайте вспомним правила поведения в музее. (ответы детей). Правильно: громко не говорим, внимательно слушаем и не трогаем экспонаты руками. Воспитатель приглашает детей пройти в зал.

Воспит.: Сегодня в музее выставка работ народных умельцев. Давайте подойдем к первому стенду (дымка).

Восп .:Здравствуйте, уважаемый экскурсовод. Расскажите, пожалуйста, о ваших экспонатах.

Внимательно слушали экскурсовода? В каком селе делают эти веселые игрушки?

Ответы детей!

Ребенок экскурсовод): В Дымково есть мастера Глиной заняты с утра. Лепят барынь расписных И зверушек озорных.

Дымковская игрушка-русский который народный промысел, зародился в слободе Дымково, около города ВяткИ. Дымковские игрушки делаются из глины. В основном это барыни, скоморохи, нарядные и петухи. индюки Для росписи мастера использовали яркие краски, узорами простые служат геометрические фигуры.

Дымково!

Недалеко от города Вятка, на берегу

реки Вятка. А где же находится это село? Экскур.: Молодцы, ребята. Ну что же пойдем дальше. Экскурсовод (ребенок): На подносе Подходят к стенду с жостовскими из металла подносами. Я цветы нарисовала Россыпь маков, лилий, роз Вот он- жостовский поднос. Жостовская росписьнародный промысел, который зародился деревне Жостово, Московской области. Жостовские мастера расписывают металлические подносы разной формы. Роспись они делают черному фону. В ПО качестве основного мотива используют букет из садовых и полевых цветов. В русской культуре поднос символизирует богатство, достаток в ломе. Ребята, а какие краски используют мастера при росписи подносов? На Красную, желтую, зеленую, синюю. каком фоне? На черном фоне. Экскур. : Все верно. Уважаемый экскурсовод, правы ли Это гжельская посуда. наши дети? Экскурс. : Правильно, ребята. Если в А это что за посуда? Такая белая с

А это что за посуда? Такая белая с сине-голубыми цветами.

То посуду вы видали Что за синие просторы И картины, и узоры.

Гжель- старинный

Гжель- старинный народный промысел. Первые гжельские мастера обжигали керамическую посуду в печах и называли ее- Гжель. Покрывали посуду белой эмалью и расписывали в синих тонах. Местность, в которой производили

Дети, а какие элементы росписи использовали гжельские мастера?

А почему они использовали только синий цвет и его оттенки

Молодцы! Ребята, а русские мастера умели не только трудиться, но и веселиться. А какое же веселье без игры. Давайте ка и мы с вами поиграем в р. н. игру "ЗАРЯ".(проводится игра)

Ну, веселиться вы тоже умеете, но давайте вернемся к музейным экспонатам и подойдем поближе к следующему стенду.

: А знаете ли вы, что Городец-родной брат Москве. Он моложе Москвы всего на 10 лет. Основал его так же, как и Москву Юрий Долгорукий.

Пройдем к последнему стенду нашего музея.

гжельскую посуду, тоже стали называть Гжелью.

Точки, полоски, мазки, бордюры.

Мастера хотели передать цвет синего гжельского неба на своих изделиях.

Экскур. (ребен.) : Едет в город Городец Покупать товар купец Разрисованные прялки Люльки, доски и качалки. Городецкая роспись-русский народный промысел зародившийся в районе Городец. города Яркая городецкая выполнена роспись основном черной краской , украшала прялки, мебель, ставни, двери и другие изделия домашнего обихода. В городецкой росписи часто образ используется символизирующий богатство и образ

птины- символом счастья.

Экскур. (реб.): Хохлома, хохлома Блещут золотом дома! Миски, ложки, чашки, блюда-Золотая вся посуда! Хохлома-старинный народный промысел, зародившийся в округе Нижнего Новгорода. Хохлома- это декоративная роспись деревянной мебели, посуды выполненная черным красным цветом золотистому фону. Для хохломской характерен растительный росписи орнамент: цветы и листья украшают

Ребята, а какие еще элементы хохломской росписи вы знаете?

Молодцы! К сожалению, наша экскурсия подошла к концу. И в заключении я хочу сказать, велика наша родина-Россия и что богата она талантами. Наверняка, и из вас вырастут хорошие мастера. И не важно где вы будете трудиться, когда станете взрослыми, главное, чтобы вы вкладывали в свой труд всю душу, все старание и умение и у вас все получится. А на память о нашей выставке, я хочу пригласить вас на настоящую ярмарку.

Восп. : Солнце яркое встает, Спешит на ярмарку народ!

Открывается занавес. За столом стоит барышня и зазывает гостей:

Подходите, подходите!

Что понравится берите.

экскурсоводов!

Восп. : Вы можете выбрать любую, понравившуюся, заготовку и проявить свое умение в росписи дымковской или городецкой, а может быть жостовской или хохломской.

Понравилась вам экскурсия? Работы каких мастеров были представлены в музее (ответы детей) - Давайте поблагодарим наших

эти изделия.

Это травка, завитки, ягоды, гроздья рябины.

Дети выбирают заготовки.

Ответы детей!