

Проект

«Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью. Это - устное народное творчество. Устное народное творчество как средство развития речи детей. Речь является важным средством самовыражения ребенка. Особая роль в языковом развитии принадлежит устному народному творчеству, которое объединило в себе и красоту, и богатство русского языка.

Народное творчество несет в себе не только развитие речи, но и формирует духовно нравственного человека. А ведь духовно – нравственный человек – это великое творение природы. Речь является важным средством самовыражения ребенка. Особая роль в языковом развитии принадлежит устному народному творчеству, которое сконцентрировало в себе всю красоту и богатство русского языка. Во время выполнения проектной деятельности происходит знакомство ребенка с произведениями устного народного творчества. Данный проект успешно расширяет словарный запас, развивает образность речи. В результате общения с произведениями устного народного творчества ребенку передаются их настроения и чувства: радость, грусть, тревога, нежность. Ход проекта направлен на реализацию важнейшей задачи – это развитие речи детей дошкольного возраста. Наш проект мы назвали «Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре». Целью разработки стало обучение, понимание, осмысление, умение объяснить свою позицию, обогащение словарного запаса. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и выразительно выражать свои мысли чувства, развивается умение образно описывать предмет. Отгадывание и загадывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарный запас за счет многозначности слов, формирует представления о переносном значении слов. Разгадывание загадок развивают способность анализировать, обобщать, формирует умение делать выводы. У детей дошкольного возраста недостаточно выработана дикция. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, «проглатывание» окончаний и наоборот, излишне замедленная манера произношения слов. Поэтому в нашем проекте предусмотрена работа со скороговорками. В результате этой работы, дети учатся ясному и четкому произношению. Детям дошкольного возраста очень интересны сказки. Через сказку дети знакомятся с бытом, интересом народа. Сказки рассказывают о жизни, не похожую на обычную.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тип проекта: информационно – практико – ориентированный, творческий, групповой.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

Выявить оптимальные условия развития речи детей дошкольного возраста через устное народное творчество. Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по данной проблеме.
2. Выявить наличие и определить значение взаимосвязи ознакомления дошкольников с устным народным творчеством и развитием речи.
3. Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях на произведения русского народного творчества.
5. Создать разнообразную речевую среду соответственно возрасту. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
6. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.
7. Использовать все виды фольклора (сказки, , пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, фразеологизмы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
8. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через приобщение к устному народному творчеству.

ПРОБЛЕМА

Недостаточное использование произведений устного народного творчества в развитии речи детей дошкольного возраста.

ГИПОТЕЗА

Наряду с основными методами и приемами развития речи дошкольников можно и нужно использовать богатейший материал творчества народа.

Объект исследования: речевые навыки.

Предмет исследования: устное народное творчество.

МЕТОДЫ

1. Чтение литературы.
2. Самостоятельное обдумывание.
3. Поиск информации в интернете.
4. Наблюдение.
5. Разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, знакомство с фразеологизмами, обыгрывание ситуаций.
6. Театрализованная деятельность.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные:

- формирование представлений детей об устном народном творчестве;

- формирование интереса к устному народному творчеству;
- учить применять приобретенные знания в жизни;
- обогащение словарного запаса;
- развитие образности речи;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к устному народному творчеству.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Определение темы, цели, задач проекта.
2. Определение объема знаний детей об устном народном творчестве, в соответствии с возрастом детей группы, учитывая требования программы дошкольного образования.
3. Подбор пособий, материала и атрибутов по теме проекта.
4. Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта.
5. Разработка тематического планирования мероприятий.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной народной культуре будет проводиться через все виды деятельности, с использованием различных форм, что будет способствовать лучшему усвоению материала. Для решения педагогических задач огромное значение будет придаваться индивидуальной работе с детьми, тщательному изучению возможностей и психологических особенностей каждого ребенка. Решая задачу воспитания интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам организуются праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и развлечения. Будет создана библиотечка красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками, отведено место для театральной деятельности. Знакомство детей с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1 этап. Подготовительный.

Составление проекта.

Подготовка к реализации проекта.

Определение уровня развития речи детей при ознакомлении с устным народным творчеством.

2 этап. Основной.

1. Чтение сказок, пословиц и поговорок, скороговорок, загадок, небылиц, скороговорок и т. д.
2. Рисование понравившихся сказочных героев.
3. Знакомство детей с народными промыслами, бытом людей в давние времена, предметами быта.
4. Театральная деятельность.
5. Взаимодействие с родителями по ознакомлению и участию их в реализации проекта.
6. Проговаривание скороговорок, рассказывание потешек, небылиц.
7. Танцевально-игровое творчество: разыгрывание сценок по мотивам русских народных сказок, потешек с использованием мимики и пантомимики.

8. Настольные спектакли, игры-драматизации по мотивам русских народных сказок.
9. Участие детей в проведении календарно-обрядовых праздников: «Масленица».
10. Дидактические игры: «Продолжи пословицу» «Угадай из какой сказки герой» «Собери сказку» «Последовательные картинки» «Укрась сарафан»
11. Использование фольклорных произведений во время проведения режимных моментов.
12. Выставка детских книг по мотивам русского народного творчества.

1. Фольклор дошкольникам.

Задачи: познакомить с потешным фольклором;
развивать умение воспринимать художественный образ;
формировать умение сопереживать героям.

2. Обыгрывание сказок.

Задачи: обыграть русскую народную сказку;
учить выбирать самостоятельно роль;
учить узнавать знакомые сказки по определенным фразам.

3. Знакомство с фразеологизмами.

Задачи: познакомить с фразеологизмами – устойчивыми сочетаниями слов,
совершенствовать навыки устной речи, развивать мышление и фантазию.

4. Пословицы и поговорки.

Задачи: продолжить знакомство детей с народными мудростями; развивать воображение;
формировать умение объяснять смысл пословиц и поговорок.

5. Загадки.

Задачи: уточнить и обобщить знания детей о загадках;
развивать внимательность и наблюдательность;
упражнять в умении разгадывать загадки.

6. Скороговорки.

Задачи: продолжить знакомство детей с устным народным творчеством
упражнять детей в проговаривании скороговорок;
работать над дикцией.

7. Народные промыслы.

Задачи: продолжить знакомить детей с устным народным творчеством;
конкретизировать понятие «народные промыслы»;
учить сравнивать национальные узоры;
развивать эстетический вкус и мелкую моторику;
воспитывать любовь к народному творчеству.

3 этап. Заключительный.

1. Итоговое мероприятие Викторина по устному народному творчеству

Задачи: Закрепление знаний с малых фольклорных формах,
способствовать формированию выразительной интонационной речи детей;
воспитывать интерес к устному народному творчеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

- Значительное повышение уровня речевого развития детей дошкольного возраста при использовании произведений устного народного творчества.

- Создание альбома детских рисунков «Любимый герой».
- Выставка детских книг (сказки, пословицы, загадки и др.)
- Обогащение предметно – пространственной среды поделками, сделанные своими руками.
- Создание презентации проекта.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. В дошкольном возрасте происходит удивительный по своему значению для развития ребёнка процесс приобщения и овладения языком своего народа. Ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая живой разговорной речи окружающих. Сокровищница богатейшего русского языка открывается перед ним в блестящих произведениях устного народного творчества. Совершенные образцы его - пословицы, загадки, сказки - он не только слышит, но и повторяет и усваивает. Они входят в его язык, понимается, в доступном для него содержании. Разговорный язык и произведения устного народного творчества тесно переплетаются между собой в своём влиянии на ребёнка. Необходимо, чтобы в живом слове, которое слышат дети повседневно от взрослых, звучали эти драгоценные зёрна. Только при этих условиях язык ребёнка будет живым и ярким. Таким образом: устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к речевой активности.