

## Картотека нетрадиционных техник

### **Монотипия**

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь, либо акварель, влажная губка.

*Способ получения изображения:* ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **Граттаж (пер. с франц. «скрести, царапать»)**

*Материалы:* лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

*Способ получения изображения:* Покрыть весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)

Всю поверхность листа натереть свечой.

Покрыть черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### **Набрызг.**

*Материалы:* бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона, либо пластика (5 на 5 см.).

*Способ получения изображения:* ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев.**

*Материалы:* бумага, листья различных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

*Способ получения изображения:* ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

### **Кляксография с трубочкой.**

*Материалы:* бумага, тушь, либо жидкое разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна,

ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография обычная.**

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

*Способ получения изображения:* Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **Свеча + акварель.**

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

### **Печать по трафарету.**

*Материалы:* мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной плёнки..

*Способы получения:* ребенок прижимает тампон из поролона к пропитанной гуашью подушечке и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампоны и трафарет.

### **Оттиск смятой бумагой.**

*Материалы:* мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребёнок прижимает смятую бумагу к подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняют мисочку и смятую бумагу.

### **Скатывание бумаги.**

*Материалы:* салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облако, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **Оттиск поролоном.**

*Материалы:* мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способы получения изображения:* ребёнок прижимает поролон к бумаге, оставляя отпечаток.

### **Рисование пальчиками.**

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой.**

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск пробкой.**

*Материалы:* мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

*Способ получения изображения:* ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.

### **Оттиск печатками из овощей.**

*Материалы:* мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из овощей.

*Способ получения изображения:* ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

### **Рисование губками.**

*Материалы:* поролоновые губки, гуашь, плотные листы бумаги, ёмкости для краски.

*Способ получения изображения:* рисование губками является интересным и простым занятием для детей. Этот вид рисования доступен даже малышам, так как позволяет получать изображение быстро, большими мазками.

Из поролона можно вырезать фигуры (звёзды, круги, ромбы, лепестки). Разводим гуашь водой до густоты сметаны и наливаем в приготовленные ёмкости. Окунаем губку в краску и наносим оттиск на бумагу.

### **Рисование ватными палочками.**

*Материалы:* ватные палочки, гуашь, бумага, палитра.

*Способ получения изображения:* на палитру для красок нанести несколько цветов краски, к каждой из которых положить ватную палочку. Получится, что палочку мыть не надо, так как у каждого цвета будет своя палочка. Чтобы отпечатки получались чёткими и ровными, покажите ребёнку, что палочку нужно держать вертикально по отношению к листу бумаги.

Вариантов рисования ватными палочками несколько: можно ставить точки, а можно рисовать линии; можно заполнять контур рисунка внутри, а можно рисовать только по контуру.

### **Рисование нитками.**

*Материалы:* нитки (лучше шерстяные) различной длины, гуашь, бумага.

*Способ получения изображения:* опускаем нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

### **Штампики из ниток.**

*Материалы:* Нить шерстяная, основа, краска, кисть, бумага, баночка для воды.

*Способ получения изображения:* Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

### **Рисование мыльными пузырями**

*Материалы:* стакан с водой, краска, мыльный раствор, трубочка, бумага.

*Способ получения изображения:* рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор

и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

### **Рисование солью**

*Материалы:* соль, краска, кисть, бумага, баночка для воды.

*Способ получения изображения:* Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

### **Рисование дном бутылки.**

*Материалы:* гуашь, вода, блюдце, бумага, бутылка.

*Способ получения изображения:* предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем доньшко бутылки в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу. После просыхания можно дорисовать рисунок.

### **Рисование крупами.**

*Материалы:* бумага, клей ПВА, крупа.

*Способ получения изображения:* рисунок изначально смазываем клеем ПВА. Затем посыпаем изображение любой крупой (манкой, гречкой, пшеном, геркулесом, рисом).

### **Рисование вилкой.**

*Материалы:* гуашь, вода, блюдце, бумага, вилки.

*Способ получения изображения:* предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем вилку в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу. После просыхания можно дорисовать рисунок.

### **Расчесывание краски.**

*Материалы:* гуашь, тарелка, вода, кисть, бумага, расческа.

*Способ получения изображения:* чтобы создать текстуру, проводим по сырой краске гребешком с зубчиками. Линии можно делать как прямые, так и волнистые.

### **Рисование зубной краской.**

*Материалы:* Бумага, карандаши, зубная паста.

*Способ получения изображения:* вместе с малышом наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдите по всем намеченным контурам. Такую работу надо обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками. Для творчества лучше всего использовать отечественный продукт — он быстрее засыхает.

### **Рисование пухлыми красками.**

*Материалы:* Мука, пищевой краситель, соль, картонная бумага, пакет.

*Способ получения изображения:* Чтобы приготовить краску, нужно смешать столовую ложку «самоподнимающейся» муки, несколько капель пищевого красителя и столовую ложку соли. Добавить немного воды до консистенции густой сметаны и хорошо перемешать. Краску можно поместить в кондитерский шприц или в небольшой пакет. Крепко завязать и надрезать уголок. Рисуем по бумаге или обычному картону. Готовый рисунок помещаем на 10-30 секунд в микроволновку на максимальный режим.

### **Рисование зубной щеткой.**

*Материалы:* бумага, гуашь, кисть, вода, тарелка, зубная щетка.

*Способ получения изображения:* иногда в целях эксперимента стоит попробовать что-то неожиданное. Например, зубную щётку. Опускаем щетку в тарелку с краской и рисуем.